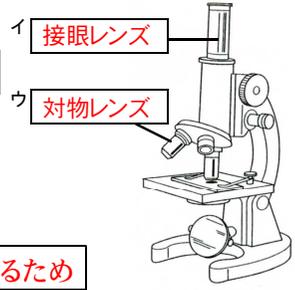


顕微鏡操作のポイント

なぜ顕微鏡は直射日光のあたる場所に置くのは悪いのか？

ア **目をいためるから**

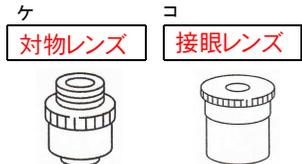


① レンズのとりつけ順 ⇒ **接眼レンズ** → **対物レンズ**

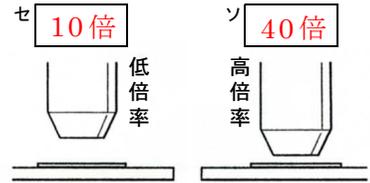
レンズのはずす順 ⇒ **対物レンズ** → **接眼レンズ**

なぜかこのような順でとりつけるのか？ ⇒ **対物レンズにほこりがつかないようにするため**

② はじめは **低倍率** で **観察** する。
 なぜか **低倍率のほうが見える範囲が広く**
もくてきぶつ
目的物をさがしやすいから



③ 高倍率にすると対物レンズとプレパラートの位置は **近くなる**。右の図はどちらが10倍で、また40倍か。

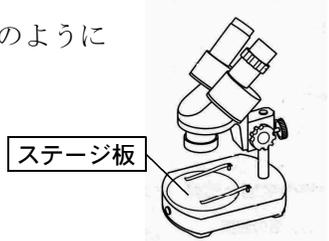


④ 倍率を上げると見える範囲は **せまくなり**，明るさは **暗くなる**。

⑤ 顕微鏡の視野全体を一様に明るくするためには、**しぼり** と **反射鏡** で調節する。

⑥ 双眼実体顕微鏡のステージ板には何色の物があるか。またどのようにして使い分けるか。

白と黒。観察するものが見やすい色に決める。



⑥ 倍率 = **接眼レンズの倍率 × 対物レンズの倍率**

接眼レンズの倍率	対物レンズの倍率	顕微鏡の倍率
10倍	20倍	= 200倍
10倍	30倍	× 300倍

⑦ プレパラートのつくり方

カバーガラスをかたけとときに **空気の泡** ができると観察しにくいので **ゆっくりかぶせる**。

カバーガラスをかたけあと、水がはみ出したときは **ろ紙** で吸い取る。

⑧ 顕微鏡で見える像を次の方向に動かしたいときプレパラートはどの方向に動かせばよいか。

へ	A →	E
ホ	B →	F
マ	C →	G
ミ	D →	H
ム	E →	A
メ	F →	B