

3 (ア)

- ② a 観察したいものが視野の中央にくるようプレパラートをステージにのせ、プレパラートと対物レンズをできるだけ近づける。
- ④ b (Xしぼり)を調節して、観察したいものが最もはっきり見えるようにする。
- ③ c 調節ねじを、プレパラートと対物レンズを遠ざける方向に回しながらピントを合わせる。
- ① d 対物レンズを最も低倍率のものにし、反射鏡やしぼりを調節して視野全体が明るくなるようにする。

答 2 Xしぼり, d→a→c→b

顕微鏡の使い方



- ① 顕微鏡は **両手** で持ち運び、 **水平** で直射日光が **あたらない明るいところ** に置く。
- d ② レンズは **接眼レンズ** → **対物レンズ** の順にとりつける。対物レンズは一番 **低倍率** のものにする。
なぜか **低倍率のほうが見える範囲が広く目的物をさがしやすいから!**
- d ③ 接眼レンズをのぞきながら、**反射鏡の角度** と **しぼり** を調節して、**視野全体が明るく** なるようにする。



- a ④ プレパラートを視野の中央にくるようステージの上へのせ、真横から見ながら **調節ねじ** を回しながらプレパラートと対物レンズをできるだけ **近づける**。
なぜか **カバーガラスと対物レンズがぶつかるのを防ぐため。**



- c ⑤ 接眼レンズをのぞいて **調節ねじ** を回しプレパラートと対物レンズを **遠ざけながら** ピントを合わせる
- b ⑥ 物がいちばんよく見えるように、**しぼり** を変えてみる。
- 高倍率にすると 視野全体が **暗くなる** ので、**しぼり** と **反射鏡** で光の強さを調節して見やすくする。